

LINDENPLATZ 1 | 59423 UNNA | GERMANY

INTERNATIONAL LIGHT ART AWARD 2015

THE FUTURE OF LIGHT ART

ZENTRUM FÜR
INTERNATIONALE
LICHTKUNST UNNA

CENTRE FOR
INTERNATIONAL
LIGHT ART UNNA

WWW.LICHTKUNST-UNNA.DE

WWW.ILAA.EU

Die Ausstellung „The Future of Light Art“ begleitet die erste Edition des INTERNATIONAL LIGHT ART AWARD (ILAA), eine Initiative des Zentrums für Internationale Lichtkunst Unna und der RWE Stiftung für Energie und Gesellschaft. Der Award fällt mit dem von der UNESCO ausgerufenen „Internationalen Jahr des Lichts“ zusammen, das an die zentrale Bedeutung von Licht für Wissenschaft und Kultur erinnert.

Mit dem Award werden aufstrebende LichtkünstlerInnen und das Genre Lichtkunst gefördert. Die Finalisten präsentieren in „The Future of Light Art“ ihre für den Award entworfenen und umgesetzten Lichtkunstinstallationen.

Mit dem Gedankenexperiment von Licht als konkretem Medium, das den Gesetzen der Schwerkraft unterliegt, setzt sich das in Köln ansässige Künstlerduo Martin Hesselmeier & Andreas Muxel auseinander. Bei „the weight of light“ wird Licht auf LED-Bahnen transportiert, die die Besucher umgeben und in eine Welt versetzen, in der sich das Licht nicht mehr wie gewohnt verhält.

Von der internationalen Jury ebenfalls unter die Finalisten gewählt, beschäftigt sich der Chilene Iván Navarro mit gesellschaftlich geprägten Symbolen, die er außerhalb ihres sinnstiftenden Kontextes präsentiert. „Traffic“, ein Mobile aus Verkehrsampeln, taucht den Raum abwechselnd in die den Besuchern so bekannten Farben, deren Signalwirkung hier vom Betrachter neu bewertet werden muss.

Grundlegend partizipativ ausgerichtet ist das Werk des ebenfalls in Köln ansässigen Künstlers Dirk Vollenbroich. Erst die Hirnströme der beteiligten Besucher lassen „Erleuchtung“ sichtbar werden, und nur wer einen meditativen Zustand erreicht, findet „Erleuchtung“.

Mehr Informationen zur Ausstellung finden Sie unter www.lichtkunst-unna.de, Informationen zum ILAA unter www.ilaa.eu.

The exhibition “The Future of Light Art” accompanies the first edition of the INTERNATIONAL LIGHT ART AWARD (ILAA), an initiative of the Centre for International Light Art Unna and the RWE Stiftung für Energie und Gesellschaft. The award coincides with the UNESCO “International Year of Light”, which reminds us of the central importance of light for science and culture.

The award promotes emerging light artists and the light art genre. In “The Future of Light Art”, the finalists present their light art installations, designed and realised for the award.

The gedankenexperiment of light as a concrete medium, subject to gravity, is the assumption underlying the installation of Cologne based artists Martin Hesselmeier & Andreas Muxel. In “the weight of light”, visitors are surrounded by LED tracks transporting light and creating a world in which light doesn’t act the way we are used to.

Also chosen as finalist by the international jury, Chilean Iván Navarro works with societal symbols, presenting them outside their usual meaningful context. “Traffic”, a traffic light mobile, bathes the room in light, switching between the well-known colours. In this context, though, the viewer has to interpret their symbolism anew.

A fundamentally participatory installation is the concept by another Cologne based artist: Dirk Vollenbroich. Only when activated by the visitors’ brainwaves does “Erleuchtung” (epiphany / enlightenment) become visible, and only those who achieve a meditative state of mind can find “enlightenment”.

For further information on the exhibition please see www.lichtkunst-unna.de/en/, for information on the ILAA visit www.ilaa.eu.

Lindenplatz 1 | 59423 Unna | Germany
Tel. +49 (0)2303 103 770 Fax +49 (0)2303 103 753

