

Zentrum für Internationale
Lichtkunst Unna

Centre for International
Light Art Unna

INTERNATIONAL LIGHT ART AWARD 2017

22. APRIL – 03. SEPTEMBER



FINALISTS

TILMAN KÜNTZEL ^(DE)

SATORU TAMURA ^(JP)

VROEGOP / SCHOONVELD ^(NL)

Zentrum für Internationale Lichtkunst Unna

Zum zweiten Mal initiiert das Zentrum für Internationale Lichtkunst in Kooperation mit der innogy Stiftung für Energie und Gesellschaft den INTERNATIONAL LIGHT ART AWARD (ILAA). Der AWARD fördert eine innovative Auseinandersetzung mit dem Genre Lichtkunst. Die zweite Edition wurde als offener Wettbewerb konzipiert, an dem fast 300 Bewerber aus über 40 Ländern teilnahmen. Die Jury, unter Vorsitz des Lichtkünstlers Keith Sonnier, setzt sich zusammen aus Jurgen Bey, Martin Hesselmeier, Andreas Muxel, Gregor Jansen, Christina Kubisch und Pedro Cabrita Reis.

Die drei Finalisten präsentieren ihre, für den Award entworfenen, Arbeiten in den Tonnengewölben des Museums. **Tilman Küntzels (DE)** „Audiovisuelle Rauminszenierung mit Lüster“ zeigt einen Kronleuchter, der, wie von der Decke gefallen, im Raum liegt, einer Theaterszene gleich. Das Licht seiner 40 flackernden Glühbirnen generiert sich selbständig durch Fehlschaltungen.

Die Künstlergruppe **Vroegop / Schoonveld (NL)** zeigt mit der Arbeit „Echo, turning the light around“ 200 rotierende, schwarz-weiß karierte Lampen, die ein Unendlichkeitszeichen bilden. Die Besucher begehen die Skulptur und sind in einem Spiel aus Licht, Bewegung und Rhythmus gefangen. „Turning the light around“ beschreibt eine taoistische Meditationstechnik, die sich mit der Verbindung von Innen und Außen beschäftigt.

Satoru Tamura (JP) konzipiert einen übergroßen elektrischen Schalter, in dem Messingstangen Funken erzeugen. Dieser „Point of Contact for Unna“ bringt eine Säule aus Glühlampen zum Leuchten. Tamura geht es um pure, selbstreflexive Werke ohne weiterführende Bedeutung. Licht betrachtet er somit nicht als Technologie, sondern als Phänomen.

Mehr Informationen zur Ausstellung finden Sie unter www.lichtkunst-unna.de.

Centre for International Light Art Unna

The Centre for International Light Art in cooperation with the innogy Stiftung für Energie und Gesellschaft this year presents the second edition of the INTERNATIONAL LIGHT ART AWARD (ILAA). The award promotes innovative engagements with light art as a medium. The second award was announced to the public as an open competition, and almost 300 applicants from over 40 countries took part. The jury, chaired by light artist Keith Sonnier, consists of Jurgen Bey, Martin Hesselmeier, Andreas Muxel, Gregor Jansen, Christina Kubisch and Pedro Cabrita Reis.

The three finalists will present their works – which were created specifically for the award – in the museum’s barrel-vaulted spaces. **Tilman Küntzel (DE)** will present his “Audiovisual spatial installation with a chandelier”, a piece that almost has a theatrical quality to it, which involves a chandelier that lies on the ground as if it has fallen from the ceiling. The lights from the chandelier’s 40 flickering light bulbs come and go independently, as a result of faulty switches.

The artist duo **Vroegop/Schoonveld (NL)** will present “Echo, turning the light around”. This work entails 200 rotating lamps, each with a black-and-white chequered pattern, that together form the sign of infinity. The visitors get caught in the interplay of light, movement and rhythm as they approach the sculpture. “Turning the light around” describes a Taoist meditation technique, centred around the effort to bring together the inner self with the outside world.

Satoru Tamura (JP) will present an oversized electric switch that creates sparks on a brass rod. The “Point of contact for Unna” illuminates a column of light bulbs. Tamura’s aim is to create a pure, self-reflective work without any further meaning. He views light as a phenomenon rather than as technology.

You can find more information about the exhibition at www.lichtkunst-unna.de.