

LINDENPLATZ 1 – 59423 UNNA

Jan van Munster

11.05. –
12.10.2014

L

ICH

T

ZENTRUM
FÜR
INTERNATIONALE
LICHTKUNST
UNNA

CENTRE
FOR
INTERNATIONAL
LIGHT ART
UNNA

WWW.LICHTKUNST-UNNA.DE

Der Niederländer **Jan van Munster** (Gorinchem / NL 1939) gehört zu den Licht-Klassikern in Europa. Nachdem er zwischen 1955 und 1960 Kunst an der Academie van Beeldende Kunsten in Rotterdam und dem Instituut voor Kunstnijverheidsonderwijs in Amsterdam studierte, war er bereits in den 60er Jahren in Ausstellungen in allen größeren Museen der Niederlande zu sehen. Bald darauf wurde er international bekannt. Seit den 70er Jahren ist Licht ein fester Bestandteil seines bildhauerischen Repertoires.

Seine Skulpturen setzen sich mit dem Thema Energie in einer großen Bandbreite auseinander. Energetische Situationen, die aus einer polaren Spannung resultieren und Licht als Träger metaphorischer Bedeutungsebenen werden zu zentralen Themen. Ein sich zwischen Polen entspannender Energiefluss, den Van Munster nicht nur als physikalisches Phänomen, sondern als allgemeines Lebensprinzip versteht, rückt in den Focus seiner Arbeiten.

Der Titel **LICHT** der im Mai 2014 geplanten Einzelausstellung stellt die Verbindung zu „Ich (im Dialog)“ dar, der Lichtkunst-Installation, mit der Van Munster als Teil der permanenten Sammlung des Museums vertreten ist. Der Titel der Ausstellung knüpft damit auch an das Thema ‚entgegengesetzte Energien‘ an.

Das Thema ‚Ich‘ entstand dadurch, dass Van Munster mit Werken experimentierte, deren Maße durch seine eigene Körpergröße bestimmt wurden. So übersetzte sich die ‚Energie des Bildhauers‘ in die Energie des ‚Ich‘. ‚Ich‘ ist allgemein, jedes Individuum kann sich damit identifizieren. ‚Ich‘ beginnt einen Dialog und ruft Fragen auf. ‚Ich‘ wer ist das? Das Kunstwerk, der Künstler oder der Betrachter?

Van Munster zeigt Werke und Installationen aus allen Jahrzehnten seines bereits mehr als 50 Jahre andauernden Schaffensprozesses.

Mehr Informationen finden Sie unter:
www.lichtkunst-unna.de

Dutch artist **Jan van Munster** (Gorinchem / NL 1939) is one of Europe's light classics. Even back in the 60s, after studying at the Academie van Beeldende Kunsten in Rotterdam and the Instituut voor Kunstnijverheidsonderwijs in Amsterdam between 1955 and 1960, he took part in exhibitions in all of the Netherlands' larger museums. Soon afterwards he became known internationally. Since the 70s, light has become a permanent part of his sculptural repertoire.

His artworks deal with the issue of energy in many respects. Energetic situations that result from a polar electric tension and light as the carrier of metaphorical levels of meaning are central themes. An energy flux developing between poles, understood by Van Munster not just as a physical phenomenon but as a general principle of life, becomes the focal point of his work.

The title **LICHT** for the exhibition opening in May 2014 links back to "Ich (im Dialog)", the light art installation with which Van Munster became part of the museum's permanent collection. The exhibition's title thus also ties in with the topic of 'opposing energies'.

The theme 'Ich / I' originated in Van Munster experimenting with works that had their size defined by his own height. Thus the 'sculptor's energy' transformed into the energy of the 'I'. 'I' is a general concept, every individual can identify with it. 'I' starts a dialogue and generates questions. 'I' – who is that? The artwork, the artist, or the viewer?

Van Munster presents works and installations from every decade since he started working as an artist more than 50 years ago.

For more information please visit our website:
www.lichtkunst-unna.de