

ZENTRUM FÜR INTERNATIONALE LICHTKUNST UNNA

# WORDS

Jason Rhoades **US** ◇ Raqs Media Collective **IND**  
Tsang Kin-Wah **HK** ◇ Boris Petrovsky **DE**

# DON'T

14.09.2013 – 16.03.2014

# COME

Lindenplatz 1 ◇ 59423 Unna ◇ [www.lichtkunst-unna.de](http://www.lichtkunst-unna.de)

# EASILY...

CENTRE FOR INTERNATIONAL LIGHT ART UNNA

Eine Welt ohne Worte wäre regelrecht nichts-sagend. Wir brauchen sie, um uns auszudrücken, zu beschreiben, zu sprechen und unsere Gefühle zu äußern. Manchmal können wir schlichtweg nicht das passende Wort im richtigen Augenblick oder der richtigen Situation finden. Jeder von uns weiß, dass sie oft nicht einfach zu fassen sind – Words don't come easily...

Die Ausstellung **Words Don't Come Easily...** präsentiert Arbeiten des amerikanischen Künstlers **Jason Rhoades**, der indischen Künstlergruppe **Raqs Media Collective**, **Tsang Kin-Wah** aus Hong Kong, sowie des deutschen Künstlers **Boris Petrovsky**. Sie alle setzen sich mit dem Verhältnis von Wörtern und Lichtkunst auseinander. So ist Jason Rhoades bekannt für seine opulenten Rauminstallationen, mit denen er Betrachter in teilweise überwältigender Detailvielfalt mit Sprache, Vulgarität und Moralvorstellungen konfrontiert. Raqs Media Collective bringt in ihrem Werk „Revoltage“ die aktuellen Themen „Revolution“ und „Voltage“ zusammen und weckt so Assoziationen zum tagesaktuellen politischen Geschehen und zu Entwicklungen in Wirtschaft und Gesellschaft. Tsang Kin-Wah nimmt mit der digitalen Videoinstallation „Das Dritte Segel“ Bezug auf unterschiedlichste Quellen, unter anderem die Bibel, Existenzialismus und Politik, die alle dazu verleiten, die komplexe Situation der Welt und das „Dilemma“ zu artikulieren, mit denen sich die Menschen konfrontiert sehen, während sie sich dem „Ende der Welt“ nähern. Eine letzte Perspektive wird schließlich von Boris Petrovsky eröffnet, der mit seiner interaktiven Installation eine Leuchtzeichen-Matrix erschafft, der Besucher durch „Einschreibung“ von Wörtern und Nachrichten eine neue, virtuelle Struktur und Bedeutung verleihen können, die wiederum verzerrt in der Installation gespiegelt wird.

Mehr Informationen finden Sie unter  
[www.lichtkunst-unna.de](http://www.lichtkunst-unna.de)

A world without words would be totally meaningless. We need them, to express ourselves, to describe, to talk and to utter our emotions. Sometimes we simply cannot think of the right word at the right moment or in the right circumstances. As we all know, they do not always come easily....

The exhibition **Words Don't Come Easily...** presents installations by the American artist **Jason Rhoades**, the Indian group of artists **Raqs Media Collective**, **Tsang Kin-Wah** from Hong Kong as well as the German artist **Boris Petrovsky**. All of them express the relation between words and light art. Jason Rhoades is known for his opulent room-filling installations with sometimes overwhelming richness of details that he uses to confront visitors with language, vulgarity, and concepts of morality. In their installation “Revoltage” Raqs Media Collective connects the current topics “Revolution” and “Voltage” and evokes associations concerning topical political events and social and economic developments. Tsang Kin-Wah shows his thoughts on various issues of the day in his video installation “The Third Seal”. It draws its reference from various sources including the bible, existentialism and politics, which all tempt to articulate the complex situation of the world and the “dilemmas” that people are facing while approaching “the end of the world”. Boris Petrovsky creates a light sign matrix with his interactive installation, which allows visitors to inscribe words and messages, thus giving it a new, virtual structure and meaning which in turn is distorted and mirrored in the installation.

For more information please visit our website:  
[www.lichtkunst-unna.de](http://www.lichtkunst-unna.de)

Die Ausstellung wird gefördert durch:

Ministerium für Familie, Kinder,  
Jugend, Kultur und Sport  
des Landes Nordrhein-Westfalen



The exhibition is supported by:

**KULTURSTIFTUNG  
SPARKASSE UNNA**



Jason Rhoades. Courtesy of the Estate of Jason Rhoades | Hauser & Wirth, Zürich.  
Raqs Media Collective. Courtesy of Frith Street Gallery, London.