

Licht-Graffiti

Mit Licht zeichnen und malen

KONZEPT

Licht-Graffiti eröffnet Schüler:innen einen experimentellen Zugang zu Kunst. Der Workshop verbindet ästhetische Wahrnehmung, kreatives Experimentieren und gemeinsames Gestalten und ermöglicht den Schüler:innen Raum, Zeit, Bewegung und Licht bewusst zu erleben.

Ausgehend von ausgewählten Lichtinstallationen im ZFIL erforschen die Schüler:innen die Wirkung von Licht, Raum und Bewegung. Sie entwickeln eigene Bildideen, experimentieren mit Lichtquellen und gestalten gemeinsam fotografische Werke, die Zeichnung, Malerei, Performance und Fotografie miteinander verbinden.

ABLAUF

Wahrnehmen/Ausstellungsbesuch

Leitfragen: Was macht Licht mit einem Raum? Wie verändert Licht unsere Wahrnehmung? Welche Stimmung entsteht? Wie setzen Künstler:innen Licht als Gestaltungsmittel ein: wie entstehen Linien, Flächen und Figuren?

Entdecken Die Schüler:innen werden in die Technik der Langzeitbelichtung eingeführt und experimentieren mit Licht, Bewegung, Geschwindigkeit, Abstand, verschiedenen Lichtquellen.

Gestalten Die Schüler:innen entwickeln eigene Licht-Graffitis.

Empfohlen für Klasse 1 bis Sekundarstufe II

Dauer: 120 Minuten

Material: wird gestellt

ZIELE

Die Schüler:innen...

- entdecken Licht als künstlerisches Gestaltungsmittel.
- setzen sich mit Installations- und Lichtkunst auseinander.
- entwickeln eigene Bildideen und setzen diese um.
- lernen experimentelles Arbeiten kennen.
- reflektieren den Zusammenhang von Raum, Zeit und Wahrnehmung.
- stärken Teamarbeit und Kommunikation.
- reflektieren ihre gestalterischen Entscheidungen.
- erleben den eigenen Körper als Teil eines künstlerischen Prozesses.

KOMPETENZEN

- Wahrnehmungskompetenz
- Gestaltungskompetenz
- Medienkompetenz
- Sozialkompetenz
- Kommunikationskompetenz
- Reflexionskompetenz
- Kreativität und Problemlösekompetenz

METHODEN

- experimentelles Lernen
- dialogische Kunstbetrachtung
- kreatives Ausprobieren
- Langzeitfotografie
- Performance und Bewegung
- Gruppenarbeit
- Kooperative Bildentwicklung

FÄCHERVORSCHLÄGE

Kunst

Fotografie, Performance, Installation und Lichtkunst, Raum, Zeichnung, Körper und Bewegung in der Kunst, Experimentelles Gestalten

Physik

Eigenschaften des Lichts, Reflexion, Lichtquellen, Belichtungszeit, Optik

Informatik

Digitalale Fotografie/Bildproduktion, Bildgestaltung,ameratechnik

Sport

Bewegung/Tanz, Körpersprache, Choreografie