

Wirkraum-Labor zur Ausstellung LIGHT DIALOGUES

Wie entstehen Wirkung und Bedeutung durch Farbe und Form?

KONZEPT

Was macht eine Farbe fröhlich, ruhig oder aufregend? Wie kann eine Form spannend, leicht oder schwer wirken? Im Workshop zur Ausstellung **LIGHT DIALOGUES** gehen Schüler:innen diesen Fragen auf kreative Weise nach. Sie entdecken, wie Farben, Formen und ihre Anordnung unsere Wahrnehmung verändern können. Anschließend gestalten sie selbst ein Bild und probieren aus, wie sie mit Farbe und Form eine bestimmte Stimmung, Wirkung oder Idee sichtbar machen können.

ABLAUF

Ausstellung LIGHT DIALOGUES (ca. 45 Minuten)

Kreativteil: Gestalte eine abstrakte Komposition mit Wirkungsabsicht. (ca. 45 Minuten)

Wähle eine Wirkung, z.B.: Ruhe, Energie, Klarheit, Chaos, Rhythmus, Spannung. Entwickle eine Komposition, indem du Farben wählst, Formen kombinierst, schichtest, überlagerst.

Leitfragen: Welche Farbe unterstützt meine Wirkungsabsicht? Welche Form erzeugt Ruhe, welche Bewegung? Wie beeinflusst die Anordnung die Stimmung? Was passiert, wenn ich ein Element austausche?

Materialien: Pappe/Leinwände (Natur, Weiß), Farbige Pappe/Papier, Bunt- und Filzstifte, Ölkreide, ggf. Acrylfarbe und Pinsel.

Die Teilnehmenden können frei wählen, ob sie eine Collage aus konstruieren oder ihre Komposition malen.

Präsentation und Austausch (ca. 30 Minuten)

Die Kompositionen werden ausgelegt oder aufgehängt.

Empfohlen für: Klasse 4 bis Sekundarstufe II - Inhalte werden an die jeweilige Altersstufe angepasst.

Dauer: 120 Minuten

Material: wird gestellt.

Buchbar bis 8.1.2027

ZIEL

Bewusstsein für subjektive Wahrnehmung, gestalterische Entscheidungen und Wirkungsabsicht.

Übersicht

Zielgruppe	Fokus	Sprache	Methoden	Ziele
Klasse 4	Gefühle, Wahrnehmung, spielerisches Gestalten	Sehr einfach, emotional	Ausprobieren, kurze und klare Aufgaben	Farben fühlen, Formen entdecken
Sek I	Wirkung erkennen, Grundlagen der Gestaltung	Einfache Fachbegriffe	Analyse und Gestaltung	Komposition verstehen, Wirkung planen
Sek II	Abstraktion, Theorie, bewusste Gestaltung	Differenzierte Fachsprache	Analyse, Diskussion, konzeptuelles Gestalten	Wirkung und Bedeutung reflektieren, Transfer

Fächer und Themen

Fach	Anknüpfungspunkt	Beispiel
Kunst	Gestaltungsmittel, Abstraktion	Kompositionsanalyse
Deutsch	Medienkompetenz, Typografie, Rhetorik und Bildsprache	Wortwirkung durch Farbe und Form (z.B. Werbung)
Politik	Bildsprache, Framing	Wahlplakate analysieren
Sozialwissenschaften	Wahrnehmung und Gesellschaft	Kulturelle Farbcodes
Mathematik	Geometrie, Proportion	Symmetrie, Muster, Raster
Physik, Biologie	Licht und Farbe, Sinne	Farbwahrnehmung
Informatik	Digitale Gestaltung	Pixel, Vektoren, Formen
Philosophie	Bedeutung, Wahrnehmung und Wirklichkeit	Subjektive Wahrnehmung