

TOUCH THE LIGHT



M A R G A R E T A H E S S E

17. Juni – 17. September 2023

ZENTRUM FÜR INTERNATIONALE LICHTKUNST
CENTRE FOR INTERNATIONAL LIGHT ART

TOUCH THE LIGHT 17.06 – 17.09.2023

Das Museum widmet sich in der Ausstellung **Touch the Light** den Laser-Arbeiten von **Margareta Hesse**. Die in Berlin lebende Künstlerin entwickelt, ausgehend von der Leuchtkraft ihrer Malerei und Werken auf semi-transparenten Polyesterplatten, seit 2008 raumgreifende Installationen aus rotem Laserlicht.

Hauchfeiner Nebel durchzieht die dunklen Kellergewölbe, von den Wänden spannen sich rote Lichtlinien, wie Seile. Ein Netz aus grell leuchtenden Lichtschranken entsteht. Margareta Hesse verwandelt die vorgefundenen Räume in eine überwältigende Erlebniswelt und spielt dabei mit der Wirkung ihrer Lichtskulpturen. Kein Weg führt an ihren Arbeiten vorbei, sie fordern auf, erkundet und bezwungen zu werden.

In **Lichtfalle** erstreckt sich der von den Lasern geschaffene Rahmen nur knapp über den Boden, die kniehohes Lichthürde kann einfach überschritten oder durchlaufen werden. **Lichtwelle** dagegen lässt die Betrachter:innen gänzlich eintauchen. Wie bei einer Wasserwelle steigen die Lichtebenen langsam an und türmen sich in die Höhe. Das strenge Muster fest angelegter Linien bricht Hesse mit ihrer Installation **Irrlichter**. Unkontrolliert fahren mit Lasern bestückte Roboter im Schwarm über den Boden.

Die roten Laser eröffnen eine Vielfalt an Assoziationen. Mit technischer Präzision erschafft Hesse Skulpturen aus Licht, die untersucht und erlebt werden wollen.

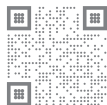
In the exhibition **Touch the Light** the museum focuses on the laser works of **Margareta Hesse**. Based on the luminosity of her paintings and works made of semi-transparent polyester plates, the Berlin-based artist has been developing expansive installations of red laser light since 2008.

A gossamer mist pervades the dark cellar vaults, red lines of light stretch from the walls like ropes. A network of glaring light barriers is created. Margareta Hesse transforms the rooms she finds into an overwhelming world of experience, playing with the effect of her light sculptures. No way leads past her works, they demand to be explored and conquered.

In **Light Trap**, the frame created by the lasers extends only just above the floor, the knee-high light hurdle can simply be crossed or walked through. **Light Wave**, on the other hand, allows the viewer to be completely immersed. Like a wave of water, the light levels slowly rise and pile up. Hesse breaks the strict pattern of fixed lines in her installation **Irrlichter** (Wisps). Robots equipped with lasers swarm uncontrollably across the floor.

The red lasers open up a variety of associations. With technical precision, Hesse creates sculptures of light that want to be explored and experienced.

Lindenplatz 1
59423 Unna
Weitere Informationen
finden Sie unter:
lichtkunst-unna.de



Ministerium für
Kultur und Wissenschaft
des Landes Nordrhein-Westfalen



Stiftung wrt

KULTURSTIFTUNG
Sparkasse UnnaKamen

